

ILLUSTRATION EXTRAITE DU LIVRE SHOGAKUKAN (JAPON)

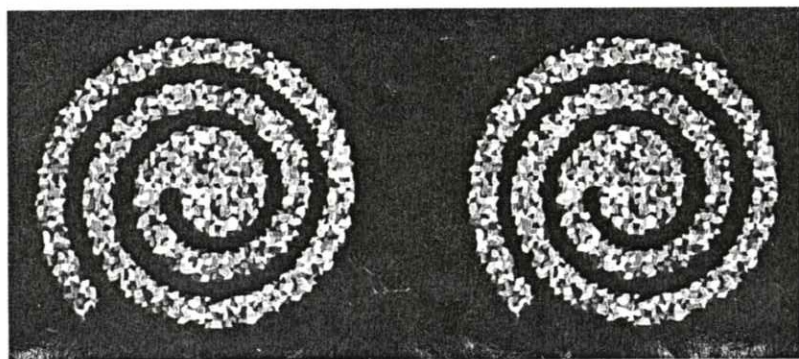
Cœur

# Ces images sont en RELIEF!

Jean-Philippe Rémy

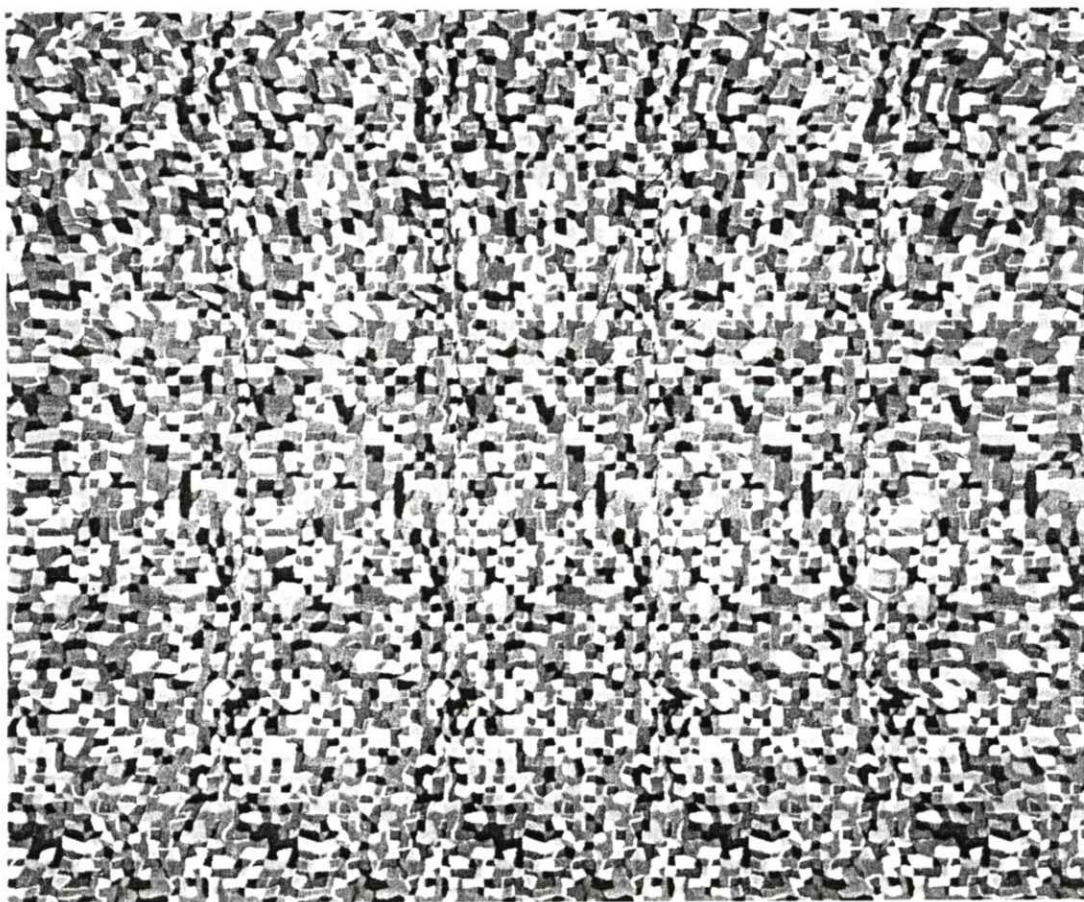
Elles n'ont l'air de rien, ces images. De banals papiers peints. Erreur ! Il s'y cache ici un cœur, là un cheval fantastique voire une... tête de mort. En trois dimensions. Pour les voir, voici la marche à suivre...





J. NINIO ENS

## Spirale



J. NINIO ENS

**Q**ue pensez-vous des paisibles bouquets de la page précédente ? Jolis, mais un peu plats ? Et pourtant, ils cachent un cœur énorme, gonflé, complètement invisible pour l'instant. Un cœur en relief qui va bientôt surgir de l'image et se dresser devant vos yeux. Cette image, et celles qui la suivent, hébergent toutes un objet soigneusement dissimulé, qui ne demande qu'à jaillir en trois dimensions. Devant vos yeux, sans lunettes ni appareils compliqués, elles vont révéler des formes cachées : spirale, ondulations, cheval ou encore... tête de mort. Comment les faire apparaître ? Tout simplement en apprenant à re-

garder en « stéréo ». Attention, cela n'a rien de compliqué, mais il vous faudra un peu de patience pour éduquer votre cerveau.

En guise de préambule, rien de tel qu'un petit exercice pour s'échauffer. Regardez les deux spirales placées côte à côte (*en haut*), en laissant flotter le regard quelques instants entre elles, sans fixer un point précis avec les yeux. Elles vont sembler se rapprocher. Quelques secondes, et elles se fondent au milieu de la page.

Vous avez réussi du premier coup ? Alors vous avez vu un beau cône, gonflé à bloc, sur lequel s'enroule orgueilleusement la spirale. Si vous avez raté, recommencez ! Le truc se prend vite !

D'où vient cette troisième dimension ? Faites une expérience encore plus simple : Fermez un œil, puis l'autre : le paysage fait un petit saut. Chaque œil voit le monde avec un angle légèrement décalé par rapport à l'autre. À partir de ces deux vues, le cerveau reconstitue le relief des objets qui l'entourent.

Les stéréogrammes utilisent ce principe. Vous retrouverez, dans celui qui vous est présenté ci-dessus, la spirale de la figure du haut de la page. Des versions un peu différentes d'un même objet se cachent en fait sous un camouflage. A première vue, rien d'autre n'apparaît qu'un banal dessin, les bouquets de fleurs, par