

Calibration Auditive

Tout comme il existe un "marquage" corporel de l'état interne d'une personne par un ensemble de signaux repérables visuellement, chaque personne a sa manière de "marquer" ou de moduler sa voix quand elle parle. Ces modulations sont comme un méta-commentaire sur le contenu de son discours.

Ces indices de formes du discours sont entre autres :

- ☞ Rythme: lent / moyen / rapide
- ☞ Tempo: constant / saccadé
- ☞ Volume: faible / moyen / fort
- ☞ Hauteur Tonale : basse / médium / aigüe - modulée

Certains mots-clés (tels les critères importants de la personne) peuvent être mis en évidence d'une façon caractéristique:

- ☞ Augmentation ou diminution du volume,
- ☞ Pause juste avant ou juste après,
- ☞ Variation de tonalité, etc.

Entraînez-vous à enregistrer la forme du message de votre interlocuteur pour pouvoir la reproduire lors de votre reformulation,

- ☞ Calibrez la forme pour différents contenus et états internes/émotions,
- ☞ Repérez les mots-clés "marqués" particulièrement,
- ☞ Utilisez votre calibration auditive pour avoir une idée de l'accord/désaccord, confiance/méfiance, intérêt/ennui de votre interlocuteur.