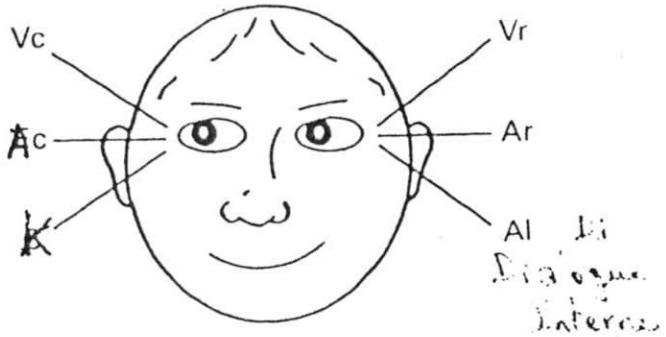
INDICATIONS OCULAIRES



Vr **Visuel remémoré :** Vision d'images de faits déjà vus, comme ils avaient été vus. Parmi les questions types qui permettent généralement de révéler ce type de traitement, on peut citer : « Quelle est la couleur des yeux de votre mère ? » et « A quoi ressemble votre veste ? »

Vc **Visuel construit :** Vision d'images jamais vues, ou de faits vus autrement que par le passé. Parmi les questions qui permettent généralement de révéler ce type de traitement, on peut citer : « A quoi ressemblerait un hippopotame orange avec des taches violettes ? » et « A quoi ressembleriez-vous vu de l'autre côté de la pièce ? »

Ar **Auditif remémoré :** Souvenir de sons déjà entendus. Parmi les questions qui permettent généralement de révéler ce type de traitement, on peut citer : « Quelle est la dernière phrase que j'ai prononcée ? » et « Quel bruit fait votre réveil ? »

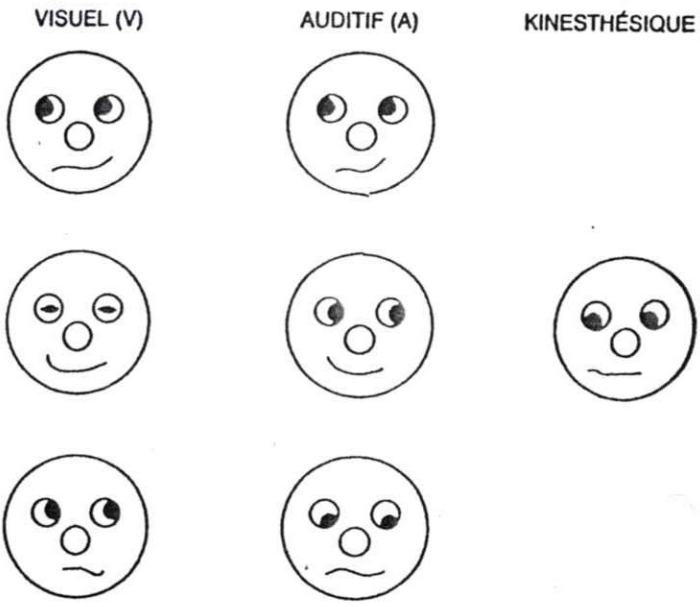
Ac **Auditif construit :** Audition de mots entendus différemment dans le passé. Nouvelle association de sons ou de tournures. Parmi les questions qui permettent généralement de révéler ce type de traitement, on peut citer : « Si vous deviez créer un son nouveau, à quoi ressemblerait-il ? » et « Imaginez le son d'une sirène émis par une guitare électrique. »

Al **Auditif logique :** Conversation avec soi-même.
Parmi les questions qui permettent de révéler ce type de traitement, on peut citer : « Dites quelque chose que vous vous dites souvent » et « Récitez le mea culpa. »

K **Kinesthésique :** Sentiments affectifs, sensations tactiles, sensations proprioceptives (sensation d'un mouvement musculaire). Parmi les questions qui permettent de révéler ce type de traitement, on peut citer : « Qu'est-ce que vous ressentez quand vous êtes heureux ? » « Qu'est-ce que ça vous fait de toucher une pomme de pin ? » et « Que ressentez-vous quand vous courez ? »

Position des yeux	**Type de représentation**
En haut à gauche	Image construite
En haut à droite	Mémoire visuelle (souvenir)
Au milieu, dans le vague	Image mémorisée ou construite
Au milieu, à droite ou à gauche	Auditive
En bas à gauche	Kinesthésique
En bas à droite	Auditive (dialogue interne)

Quand une personne se représente une information intérieurement, elle bouge les yeux, même si ce mouvement est parfois très ténu. Chez un droitier normalement constitué, les indications ci-dessous s'appliquent, et renvoient systématiquement aux enchaînements correspondants. (*Nota :* Chez certaines personnes, la gauche et la droite sont inversées.)



Les mouvements des yeux vous permettent donc de savoir comment un individu se représente le monde extérieur. Cette représentation interne est sa « carte » de la réalité, et chez chacun cette carte est unique.

EXPÉRIENCE D'OBSERVATION DES MOUVEMENTS OCULAIRES

Vous pourrez tester par vous-même l'existence d'une telle organisation en choisissant un partenaire à qui vous poserez une série de questions spécifiques à base sensorielle concernant chacun de ces systèmes, et en observant ses mouvements d'yeux pendant qu'il s'engage dans la recherche interne de la réponse. Voici quelques suggestions de questions :

- *Mémoire visuelle :* De quelle couleur sont les yeux de ta mère ? Comment est la couverture du dernier livre que tu as lu ? Où se trouve la marche arrière dans ta voiture ?
- *Image construite :* Quelle allure aurais-tu avec des cheveux violets ? Imagine un éléphant rose à pois verts avec un cou de girafe.
- *Auditif :* Retrouve le début de ton morceau de musique favori. Quel bruit fait ta porte d'entrée quand elle claque ?
- *Kinesthésique :* Imagine la sensation d'un glaçon dans ton dos/la sensation du soleil lorsque tu es allongé sur une plage. Que ressens-tu lorsque tu touches une étoffe en velours ?